

# ПОКОЛЕНИЕ

выпуск сорок первый



Это издание может содержать информацию, которую российское правосудие может счесть вредной для несовершеннолетних. Если вы доверяете российскому правосудию больше, чем нашему издательству, — не позволяйте несовершеннолетним знакомиться с этим изданием и сами воздержитесь от знакомства с ним.

В начале XXI века в поэзию вошло новое поколение. После нескольких альманахов и антологий этот книжный проект впервые представляет читателю самых ярких его авторов.

---

Виталий Пуханов  
Клуб «Дебют»

Дмитрий Кузьмин  
«АРГО-РИСК»

Илья Баранов  
дизайн серии

Сергей Сдобнов

БЕЛОЕ СЕРДЦЕ

2015



ББК 84.Р7 – 5  
С27

**Сергей Сдобнов.** Белое сердце: *Первая книга стихов.* / Сост. Василий Бородин. – М.: Книжное обозрение (АРГО-РИСК), 2015. – 56 с. – Серия «Поколение», вып.41.

Сергей Сдобнов родился в 1990 году в Иваново. Изучал менеджмент и режиссуру, учился в Литературном институте (семинар прозы Сергея Есенина), окончил Российский государственный гуманитарный университет как культуролог. Публиковал стихи в журналах «Воздух», «Волга», интернет-изданиях «TextOnly», «Двоеточие», «Полутона». Организатор различных литературных акций в Иваново и Палехе, участник поэтических фестивалей в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде, Нижнем Новгороде. Длинный список премии «Дебют» (2011, 2012). Живёт в Москве.

ISBN 978-5-86856-276-1

ББК 84.Р7

**А. Л.**

† † †

птицы твои в мелу как час на рассвете  
ветер строит домик для свежих обид  
домик знает  
так рука засыхает без шороха книг  
или ветка в дороге нужнее

## **СТЫДЕНЬ**

там не слова а подробности губ

там и не да и не дар

греметь

неизбежностью поцелуя

† † †

кто прячет вишню вышел вон  
за вымирание до дна  
угрожает органам речи число

*число не смелость*

залатали в  
раненый каравай



г л я д е н ь  
п о д н о г а м и  
н о г и н о ч и  
л и ц о з е м л и́ в с ё р е ш е т о  
и б о л т а й н о г и́  
т е р а к т ы в о з м о ж н ы  
в п я т ь ч а с о в и  
н е т о л ь к о р у к а м и

† † †

голема сердца стук  
короток камня плоть  
снега горшки стучать  
голова бога длить  
того в итоге где  
встал и говори  
а пока молчок



где остывает восток весны  
ветер  
можешь чем то помочь. или просто идёшь по губам  
до огня кто трогал свечи  
голова дерева падает к ногам там и моя голова  
закрой мой рот наполовину  
приходит дерево умирать  
за тебя  
спят в бесконечной груди простые ребята



лакомки смотрят на улей  
везут грозу на базар  
дурень на блесну вытаскивает звезду  
школьник в тёмное время  
гладит в кровати шмеля  
так устроена пуля

† † †

вниз головами не спать

кукол небес не сечь  
патока или я  
катит крыжечку от меня  
небо часть окна  
кем бы лечь



Перевод темноты на часах  
в голове ангел говорит дыму  
лето держи перо на маленьком огне  
прикоснёшься к дождю тёплым стеклом

спроси у последнего дерева где расту  
и свет набираю в карманы

† † †

кровь монаха стирает грех с вещей  
резь по однородным органам  
гайки во рту  
штаны сорваны  
кто здесь

не дневник.

† † †

ночь тела не сходят с губ  
чайка лечит снег  
тычется только толкни  
толки токи реки

что ты мальчик  
что ты шут



за лучшим летом летали —  
пока шевелится — убегай  
где в теле мокрые  
сколько пальцев засовывать  
в рот  
влезают не все  
пришлось оторвать одно существо  
от другого  
тёмные вы рыбы мы дыры  
там невидень держит ложь  
на готовой руке

† † †

на исходе обои груди  
вырезание птицы из клетки  
переправа по стилому соку  
нос откажет им ветер  
глина тянет колодец к пустыне  
это вызовет их из лесов

† † †

В. В.

свил соты снега  
нечаянно туда попало всё  
на глаз намазано небо  
на хлеб  
у голоса вены  
слышно

нет не понял

† † †

лето лепит отруби в головах страшил  
шляпа скрывает разрезрез крыла  
стрелялась юла сюда чертила по смоле голь  
полости рва и вниз  
секач подгоняет руки под знак  
палит бороду выключая свет:  
соль на руке  
сильный ушёл  
трогай траву лучшее треплется  
гнётся у



задеваешь  
зимним камнем спящую утку  
у сгиба глазного листа плохо сове ума  
держит за фалангу утро —  
мышиную шкурку перекатывает за щекой  
плот из гаечки морской  
пузырик нетронутый  
лопается домой

† † †

с  
с 25 на 26 сказали как быть  
камешком мешком пешком  
сухой и букой  
каталки въезжают в бухту  
там ли корабль вины  
и платки и не только ветер



птичий язык залежался в  
скрученном из земли конверте  
они собирают куст  
из того что смогли найти  
утро в мусоре не заметят  
девочка разворачивает за́мок

лапа тянется к яблоку там покой  
глаза́ после смерти облаков  
сорвало и крадётся под снос  
всем так холодно тесно и ясно что

† † †

а мельник спит  
гулливеры идут в ногу и  
палки вселяют воздух  
в любую кожу  
пока мать  
и в пригоршню тошнит  
союзы нашли окончания  
и здесь

✂ ✂ ✂

это как  
слеп рыбы  
боятся лишнего  
а в море нет больниц  
вырви око ещё один  
камушки морячки  
не перепутай  
не касание

† † †

в отделении почты ждут поступления звука  
служащие протирают раковины знакомых ушей

моя прелесть и что-то страшнее

† † †

вырезанные голуби падают на лицо  
в скучном туловище ловкача  
— толчок и мост воде поёт

не о масляных  
звёздах  
тает горчичный  
мёд под ногами  
сердечной мыши  
тише  
ложь идёт

† † †

как говорят в вологде  
зубы выпадающие из гнезда  
растают корнями дерев  
езде поветрием  
смотря на себя в стену  
тащат чужое быстрее скорости  
хлеба тянущего к земле  
купить завтра день

✚ ✚ ✚

на улице происходят люди  
выросли яблочные ключи и  
скрип для дверей  
им сказали  
все на просмотре христа

† † †

пока плясала я  
зла немало  
сказали о душе моей  
а правда что  
течёт устало  
молчит ручей  
и воробей

† † †

дети евреев выговаривают  
любой город двумя именами  
лето хранит лодку  
уши птицы краснеют  
спать нечем  
двумя именами



ветер алого насморка  
на прощание в лагере тела  
шелушение смены  
в промежутки костистого  
дерево отбрасывает ковры  
для ветхого плода  
и жарится птичка для  
мягкого горла и  
круглая тайна постели  
под ношей больного  
лежит и лежит



слепые соломинки трогают после сна  
сытые сыплют слова голубям.

улитка побегов

на склоне детина читает погоду

рабочий дарит траве плевков

неспелость

медь на пороге

† † †

в коже лампочка строгое солнце  
и пчела умирала быстрее дня  
деревá святых и больных  
бесконечно видны и прекрасны  
и рука собирает стекло



долгой белой руки течёт карандаш

на долгой старой руке  
развели огонь и не смогли смотреть

в тесной красной руке  
падало молоко

на конце тела сажаешь весну  
ничего не растёт

два в полночь записали секрет  
а ключи в саду

в калитке старая бабочка  
ждёт домой темноту



снег рождеству дороже человека  
как девочка запуталась в очках  
пропал билет на лето пропустили  
за душной кожей вырос аппарат  
души прекрасную породу разводили  
а сердце волк бескрайний волк растянутый в кустах  
водой до голода наполнен

# **Существо света**



солдат лицо  
шатается из тьмы в темноту  
глаза оторвались от огня  
и не знают куда идти  
письмо боли в лесу  
до конца пути

запрещали светом кормить сердца  
в поле забыли окно трогай руке всё равно  
что ночи чертить в углу  
знаком встречать свет на его пути  
вынимая из стёкол наутро луну  
кого в этой речи беречь  
если дышит в шкафу скелет  
и открытый огонь  
готовит взгляду предел  
надеясь на слепоту

# Кровь

1

день за днём  
дрожит жизнь завёрнутая огнём  
мы не верим свету ни ночью ни днём  
за касанием тени несём

в горло приехала новая мышь  
утром дереву мстишь  
режешь корни при встрече

2

линия отвечающая за рот  
чертит небо пустой пилот  
плавит солнце в реке енот и  
олень существующий через день  
эту воду старательно пьёт

а куда растёт женщина из окна  
сегодня день большой он создан для огня  
за дверью кот хромой он создан для весны  
в руке горит пароль пускай рука не та  
и дверь ещё растёт



жизнь поворачивается к врачу  
я ничего не хочу  
в груди освещают других  
шаги приносят врагов на свет  
король открывает рот и народ идёт

рука снаряд но цели нет  
в голове из костей собралась карусель  
а билет подождёт  
за одной щекой ложь за другой  
всё превращается в переплёт  
пастух положил память на плот  
и за водой плавёт



утром во рту мёртвое государство  
стоял за окном два дня ожидая погони  
решил приходить любой  
безнадёжны твои круги яблоки блюдца  
кровь лежит — стеклянный прибор  
ветер никого внутри не встретил  
домой куда домой



он ночами не смотрит на наши тела  
непонятные танцы танцует

**5**

а чего я ищу я ищу ничего  
и раскрытые вещи для ветра листаю



В. Б.

1

птицы думали он личность а он пел

2

жить за солнцем в снегу зажимая пробел  
вышел а вернулся несчастно одетым

3

в голове шаги и они куда-то идут  
город ходит везде один  
лётчик верить мешает

4

спроси лето зиму и осень  
снег принёс сон и больше не может ходить  
добрый страх и покой вместе ходят домой  
и дверями хлопают громко

5

мама птичку выносит дышать по старинке  
гость приходит за раной бесплатной  
не хочу чтобы всё оставалось в груди  
как мир это тело носил и выносит  
пока на дворе груди растёт трава и смеётся осень



всё так много лет и уже ничего не снится  
лось наступил на осень опоздал  
бросил всё что мешало ходить

ты зачем тут дышишь здесь ждут другого  
до утра облако в голове держит своды  
кто-то ещё отличает мёртвое от живого

птицы пролетели над головой — день мой  
огоньки проходили мимо меня не найдя огня  
куда нам дуть если везде горячо

там происходит что я не могу ну и что  
первый первый а я какой  
если живой спросите снова

запах костра между твоей и моей головой  
дыры после руки — родные пятна  
огонь не уследил за огнём

времена начинаются сами  
приём



дом приютивший страх жил на устах  
глаза оставались дружить с золой  
чтобы день вчерашний больше не приходил  
не ходи домой там чужой  
а ты мало что можешь этой порой  
в этом городе и году подарили звезду  
играли в игру правил её не найду  
догорает в огне из твоей руки  
нарисованный нож  
«я не приду»



только бы снег не убил не привыкшего к снегу  
только у маленьких звёзд случаются дёсны  
у нас что-то болит или так теперь будет

и всегда на часах будет поздно  
и красная стрелка медленней будет ходить

у ада опыта мало он учился у всех и всему  
окно подошло к окну

свидетель наш образ не любит  
но суд всё идёт и идёт

мэри шелли мы ходили в стране как каретки хотели  
нас смотреть не умеют

мэри шелли остаётся спать с открытыми огнями  
дальше сами только сами

мёртвые слова встают вместе с лучами  
так огонь остался за глазами  
нам туда сейчас уже нельзя



снег не должен быть долго внутри  
не трожь пейзаж городит ложь  
и каждый страж был наш  
как будто ты один не веришь в тьму  
когда часы в плену  
я долго не живу

вечер и в гости не иду  
просил чтоб умер карандаш  
и написал ему  
о жизни смелой до тоски  
не жди меня дурак сугроб  
привет  
я долго не живу

привет восход пока страна  
по правой стороне щеки  
луч не растёт привет вина  
я долго не живу  
кто дорисует самолёт тому отдам луну

как будто гас предмет и пел со мной  
пока стоял в углу мой пленник заводной  
и подчинялся всем и говорил угу  
забыла жизнь про месть  
она проста  
я долго не живу





так потрогал один человек другого  
за что-то приходится жить  
пока свет не покинул больницу  
один человек помогал другому собирать голову  
девочка ставит на ветку скелет ветра

растёт птица

мы пьём чай и не замечаем  
что течёт и горит ручьями  
на плечах наших пчёлы дышат о мелочах  
птицы небо придумали сами

огонь отпускает лейбница на прогулку он затих  
и не знает  
английского ангельского последнего языка  
ветер и в руке — булка  
жизнь дурака

✚ ✚ ✚

власть забирает в гости  
те же кости бросает на стол  
пол головы свет пол тьма  
это ребро дрова  
то растёт его ждёт пустота  
свет  
спят фонари во рту  
смерть научили петь  
слова соблюдать чистоту



когда  
волосы ветер забудут  
я построю дом  
где одно говорит другому по-  
теряна косточка от  
года  
я не смогу выйти из  
дома только головы оставляет утром трамвай  
друг мой  
вода песок  
уже никто не догонит  
если сердце везде таскать  
падаешь в душный погреб  
помнишь  
всё приходится трогать а нам нельзя

когда  
ангелы небо забудут  
я построю домик где люди любят



сшей мне песню в любой холод  
спой мне холод  
голод твоей руки

и холод нас роднит и свет пьёт молоко

и каждый кто приходит к нам уходит далеко

и бежит под ногой земля  
и лежит под кожей ноги  
свет

<...>

## СОДЕРЖАНИЕ

птицы твои в мелу как час на рассвете...	6
стыдень .....	7
кто прячет вишню вышел вон...	8
г л я д е н ь...	9
голема сердца стук...	10
где остывает восток весны...	11
лакомки смотрят на улей...	12
вниз головами не спать...	13
Перевод темноты на часах .....	14
кровь монаха стирает грех с вещей...	15
ночь тела не сходят с губ...	16
за лучшим летом летали...	17
на исходе обои груди...	18
свил соты снега...	19
лето лепит отруби в головах страшил...	20
задеваешь...	21
С...	22
птичий язык залежался в...	23
а мельник спит...	24
это как...	25
в отделении почты ждут поступления звука...	26
вырезанные голуби падают на лицо...	27
как говорят в вологде...	28
на улице происходят люди...	29
пока плясала я...	30
дети евреев выговаривают...	31
ветер алого насморка...	32
слепые соломинки трогают после сна...	33
в коже лампочка строгое солнце...	34
долгой белой руки течёт карандаш...	35
снег рождеству дороже человека...	36

## СУЩЕСТВО СВЕТА

солдат лицо...	38
Кровь .....	39
жизнь поворачивается к врачу...	40
утром во рту мёртвое государство...	41
место врёт время врёт тень недолго живёт...	42
птицы думали он личность а он пел...	44
всё так много лет и уже ничего не снится...	45
дом приютивший страх жил на устах...	46
только бы снег не убил не привыкшего к снегу...	47
снег не должен быть долго внутри...	48
есть разная трава что жжёт едва и может повториться...	49
так потрогал один человек другого...	50
власть забирает в гости...	51
когда...	52
сшей мне песню в любой холод...	53

## «ПОКОЛЕНИЕ»

Дина Гатина.  
ПО КОЧКАМ

Ксения Маренникова.  
RECEIVED FILES

Михаил Котов.  
УТОЧНЁННЫЕ ЛАСКИ

Татьяна Мосеева.  
СНЕЖНЫЕ ЛЮДИ

Юлия Идлис.  
ВОЗДУХ, ВОДА

Пётр Попов.  
ЖЕСТЬ

Илья Кригер.  
ИНТРОСПЕКЦИЯ

Анастасия Афанасьева.  
БЕДНЫЕ БЕЛЫЕ ЛЮДИ

Наталья Ключарёва.  
БЕЛЫЕ ПИОНЕРЫ

Павел Гольдин.  
УШАСТЫХ ЗОЛУШЕК СТАЯ

Марианна Гейде.  
СЛИЗНИ ГАРРОТЫ

Вадим Кейлин.  
ЯБЛОЧНЫЙ SPACE

Андрей Гришаев.  
ШМЕЛЬ

Настя Денисова.  
НИЧЕГО НЕТ

Анна Русс.  
МАРЕЖЬ

Данил Файзов.  
ПЕРЕВОДНЫЕ КАРТИНКИ

Тимофей Дунченко.  
КАПКАНЫ ДИВНОЙ КРАСОТЫ

Тарас Трофимов.  
ПРОДАВЕЦ ПОЧЕК

Анастасия Романова.  
БОЛЬШОЙ СОБЛАЗН

Денис Сюкошев.  
ЭТО ЧТО

Алла Горбунова.  
ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ, МАТЬ АДА

Василий Бородин.  
ЛУЧ. ПАРУС

Валерий Леденёв.  
ЗАПАХ ПОЛИГРАФИИ

Антон Очиров.  
ЛАСТИКИ

Мария Ботева.  
ЗАВТРА К СЕМИ УТРА

Мария Ташова.  
ВСЕ РЫБЫ

Александр Авербух.  
ВСТРЕЧНЫЙ СВЕТ

Алексей Порвин.  
ТЕМНОТА БЕЛА

Света Сдвиг.  
МНОГО РАЗ ПРОСНУТЬСЯ

Григорий Гелюта.  
ТРЕТЬИ ЛИЦА

Лев Оборин.  
МАУНА-КЕА

Вита Корнева.  
ОТКРОЙ И ПОСМОТРИ

Кирилл Корчагин.  
ПРОПОЗИЦИИ

Андрей Черкасов.  
ЛЕГЧЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

Владимир Лукичёв.  
ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ

Никита Миронов.  
ШОРОХ И МОРОК

Юрий Соломко.  
ШКОЛА РАДОСТИ

Денис Ларионов.  
СМЕРТЬ СТУДЕНТА

Галина Рымбу.  
ПЕРЕДВИЖНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
ПЕРЕВОРОТА

---

ЗАКАЗ КНИГ ПО ПОЧТЕ

<http://www.vavilon.ru/order/>

Подписано в печать 15.04.2015. Тираж 250 экз.

Проект АРГО-РИСК ИД Книжное обозрение

117648 Москва, Сев.Чертаново, 8-833-218.

Отпечатано в типографии «Буки-Веди»

119049, г. Москва, Ленинский пр-т, д. 4, стр. 1 А. <http://www.bukivedi.com/>